

NABO

Humblebys beboerblad

Maj 2016



Det gamle runde Carlsbergtårn ser ikke ud af meget set oppe fra Bohr-tårnet. Og Humleby ligner mest noget fra en juleudsmykning i et butiksvindue. Foto: Gunni

MASSER AF
KULTURLIV...
S. 8

MINDETALE OM
PETTER KÜHNEL
S. 14 + 15

ANEKNOTE &
MINDEORD OM
EMILIE MELCHIOR
S. 16 + 17

GADERNE OPGAVER
TIL GADEFEST
S. 18 -19

GODE SKIKKE OG RARE SKIKKELSER

Gadefesten - Humlebys store sommerfest - nærmer sig - i år falder festlighederne lørdag den 11. juni. Og hvad skal din gade så stå for i år? Baren, den løbende oprydning, loppemarkedet, børneunderholdningen, kagekonkurrencen, maden eller....du kan finde det i dette Nabo-blad. Måske er din favoritopgave endelig landet på din gade i år. Uanset hvad så synes jeg det er en glimrende skik at skiftes til at løse de gadefesten mange opgaver sammen med sine naboer. Ligesom det også er en god skik og ret cool, når vi kan parkere egoerne og tage hensyn til hinanden, når vi skal finde en plads til de firhjulede.

I april blev to store personligheder i Humleby stedt til hvile, Emilie og Petter. Gode mindeord om disse to afdøde naboer er landet i dette Nabo-nummer. Humleby bliver ikke det samme uden disse to markante skikkelser.

Der er alle mulige ting i gang i Carlsberg-byen, og ikke kun det larmende og støvende, men også alle mulige kulturelle og sportslige tiltag.

Nabos udsendte fotograf, Gunni, Humlebys eget tårn, har beriget os med forsidebilledet af Humleby og omegn set fra Bohr-tårnet. Tak for det!

Og tak for over en håndfuld skønne malerier kreeret af humlebybørn under kyndig vejledning af Susan. Kig forbi beboerhuset og se malerierne, som vistnok er bilfri...

Vores faste haveeskribent, Lone, deler med sædvanligt overskud ud af sin enorme viden om havebrug, for kære naboer, nattefrosten er på retur, tiden er kommet til at plante noget, de søde børn kan gå på rov i, hvilket jo også er en god skik...eller...

Annette, C13

NABO

HUMLEBYS BEBOERBLAD

Nabo udgives af Beboerforeningen og uddeles til alle i Humleby. Nabo udkommer 9 gange årligt i et oplag på 400.

Nabo betinger sig ret til at opbevare og publicere artikler (tekst og illustrationer) også i elektronisk form, fx via CD-rom og Internettet.

Annoncer koster 1.400 kr. for 1 side, 800 kr. for ½ side – mindre annoncer koster 400 kr. For medlemmer af Beboerforeningen koster annoncer ikke noget bortset fra forretningsannoncer.

Næste nummer af Nabo: udkommer den 3. juni 2016. Deadline for indlevering af indlæg er den 25. maj. Indlæg sendes til: nabo@humleby.dk eller afleveres til et af redaktionsmedlemmerne.

Ansvarhavende redaktør for dette nummer: Annette Davidsen, Carstensgade 13

I redaktionen er desuden:

Camilla Panting, Jerichausgade 35, tlf. 30 25 81 11
Edel Hildebrandt, Lundbyesgade 8, tlf. 33 23 16 59
Gunnar Busck, Carstensgade 40, tlf. 53 53 19 70
Kina Bodenhoff, Vesterfælledvej 30, tlf. 26 23 31 87
Frederik Mørkeberg, Bissensgade 11, tlf. 21 42 96 66
Sidsel Jacobsen, Lundbyesgade 4, tlf. 33 23 26 42

Redaktionen modtager meget gerne ideer, oplæg, artikler osv.
E-mail: nabo@humleby.dk

Beboerforeningen Humlen Carstensgade 15, 1770 København V
Giro 7 33 47 53

Formand: Jesper Dybdal, Jerichausgade 20, tlf. 20 64 67 69

Bliv medlem – kontakt kasserer:

Jørgen Fenhann, Küchlersgade 19, tlf. 22 95 51 13, mail: j.fenhann@humleby.dk

Viceværter:

Sofie Clausager, tlf. 50 66 94 33, mail: sofieclausager@gmail.com
Jesper Ellegaard, tlf. 28 88 87 99

SOMMERFUGLEBILLEDER



Indtil børnene malede deres farvestrålende Humleby-billeder sammen med Susan Lüth Hedegaard havde vi glæde af Lise Juhls dejlige sommerfuglebilleder i Beboerhuset. Foto: Gunni

Kom og hjælp os med at lave

NABO

HUMLEBYS BEBOERBLAD

Hvis du har lyst til at skrive, fotografere eller layoute - hver gang eller af og til - skal du være meget velkommen i NABO-redaktionen. Skriv til os på: nabo@humleby.dk

PARKERING - EN OPFØLGNING

”Det var en god artikel om parkering du skrev, folk er hjerne-døde”.

Det har ikke været mangel på feedback jeg har lidt af siden indlægget i marts nummeret af NABO vedrørende parkering. Kort fortalt var artiklen en opfordring til at man tog hensyn til hinanden og parkerede hensynsfuldt, rykkede sin bil så andre kunne være der men også holdt afstand således beboerne på parkeringssiden kunne komme ud. Slutteligt handlede artiklen om, at fik man lavet en skade, så lagde man af god kutyme en lille seddel.

Skulle nogen sidde derude bag i de små hjem og føle en anelse af ensomhed og samtidigt føle at dating miljøet ikke rigtigt frister, så kan jeg varmt anbefale at skrive en artikel om parkering. Sjældent har jeg fået så mange henvendelser – både på mail, i Irma, på skaterbanen, i karteret, på Carlsberg og sågar på apoteket. Alle var enige om at noget måtte gøres men naturligvis var det alle andres fejl. ”Det er dem der sjældent bruger deres bil der

er pisse ligeglade”. Det har jeg intet belæg for at hævde men det lader til at flere har brugt en del mere tid på parkerings polemikken end jeg har – og alle har en mening!

Jeg må dog også indrømme at jeg er en anelse overrasket. Mange er rent ud sagt skide ligeglade, bare man selv har et sted at parkere så lader solidariteten til at være omkring nulpunktet. Eksempelvis er der i skrivende stund – en søndag eftermiddag - hele 6 trailere parkeret rundt omkring på p-pladser i Humleby? Det er mere end til en konfirmation i en mindre by i Jylland. Vi mangler parkeringspladser men naturligvis skal din trailer holde der. Desuden har en beboer i sin dedikerede kamp mod bureaukratiet udstillet kommunens parkeringstyranni og fået lavet en dedikeret MC parkering. Smukt, hvis ikke det var fordi at andre MC'ere tilsyneladende ikke orker at bruge den. De to øvrige MC'ere der står parkeret fylder hver en plads for en bil - og det mens MC pladsen foran beboerhuset kun benyttes af vores egen lille fighter.



Jeg undrer mig over at det er sådan. Måske er folk bare trætte af at alle andre altid skal fortælle hvad de skal? Måske er det et udtryk for rødvinns socialisternes sidste flig af rebelskhed, at man parkerer som man vil, eller måske er det bare ubetænksomhed i en travl hverdag? Jeg ved det ikke men det undrer mig at så mange fokuserer på det og har en mening og at der så er sket så lidt.

Herfra dog en opfordring; som med alt andet - vis hensyn. Vis hensyn både overfor dem der allerede holder der og for dem der kommer efter dig. Vis hensyn overfor beboerne der skal ud med cykler, barnevogne eller have hentet skrald og respekter andres biler ved at lægge en seddel skulle du ramme dem, også ”selvom der ikke skete noget og du har travlt”.

Frederik, B11



MIT HUMLEBY

Søndag d. 1. maj var Beboerforeningen vært ved fernisering af malerier malet af børn i Humleby hvor temaet var: "Mit Humleby"

Ella, 8år, arbejder koncentreret

Søndag d. 1. maj gentog Susan Lüth Hedegaard sin succesfulde maleriworkshop for børn. Temaet var min "Min Humleby-verden". Maledagen begyndte med oplæg og planlægning af børnenes malerier. 11 børn fra 6 til 12 år var mødt op.

Børnene kunne dernæst kun forstyrres med boller og saft. Og det var Anna Begga, LU19, der stod bistod Susan og børnene i løbet af malefagen.

Hvert barn frembragte deres version af deres Humleby-verden. 8-årige Ella, E19, havde overvejet at male regnvejr, men kom frem til at det ville være for

trist for folk at se på. Linus, som ikke maler så tit, færdiggjorde sit billede med en skøn pangfarve.

Inden udstillingen blev malerier udstyret et passe partout. Alle børnene var pavestolte af deres ophængte værker, og blev rost af gæsterne ved ferniseringen.

Jeg overhørte følgende samtale:
"Hvilken dag er det i dag, mor"
"Søndag"

"Så vil jeg herved hver søndag og male med Susan"

Billederne vil hænge i beboerhuset et par uger.

Annette, C13



Stolte kunstnerne: Wilma og Alma



Susan i sit arbejdsdag foran et par værker

HOP OVER, HVOR GÆRDET ER HØJEST

Et stort hit. Sådan kan weekendens parkour-arrangement i Carlsberg Byen bedst beskrives. Mere end 100 børn og forældre klatrede, løb og hoppede glade rundt på Boblepladsen under kyndig vejledning fra instruktørerne fra Street Movement.

Med højt humør løb den første ud af i alt fem parkour-workshops af stablen i Carlsberg Byen i lørdags. Mere end 100 børn og forældre indfandt sig i solskinnet på Boblepladsen, hvor de lærte at bevæge sig smidigt rundt på, over og under de mange urbane installationer på Boblepladsen. Det lyder måske nemt, men det kræver træning og den rette teknik at komme hurtigt, effektivt og sikkert gennem øvelserne. Efter eventet havde forældre og børn mange positive kommentarer til dagen. Alle havde en sjov dag

med masser bevægelse, motoriske udfordringer og leg. Du kan nå det endnu.

Kan du lide at springe over, hvor gærdet er højest, og klatrer du glad hen over mure og svinger dig fra lygtepæl til lygtepæl? Så er der gode chancer for, at du vil være glad for at dyrke par-



kour. Kig forbi til en af de næste gratis workshops, der finder sted på følgende lørdage:

14. maj & 28. maj

Kl. 10-11 kan familier med børn fra 6 år og opefter deltage. Her bliver familierne præsenteret

for grundlæggende parkour-træning, hvor alle kan være med. Kl. 11-12.30 er der træning for alle aktive sjæle over 15 år. Præmisserne er de samme: Alle kan deltage uanset form. Nybegyndere får en grundig introduktion, mens øvede får stillet udfordringer, der passer til deres niveau.

Der er ingen tilmelding til eventet. Du skal bare dukke op på Boblepladsen i Carlsberg Byen. Vi vil bede interesserede om at komme til tiden, så vi kan disponere med undervisere og planlægning. Læs mere om arrangementerne <http://www.carlsbergbyen.dk/nyheder/parkour-i-carlsberg-byen/>.

Aut. EL-installatør

MOGENS CHRISTENSEN

Sdr. Boulevard 104
1720 København V



Telefon. 33 24 77 58
Hele døgnet: 30 31 32 95

NU HAR VI MAJ

Maj er en dejlig havemåned. Det bliver så varmt, at det er behageligt at gå ude uden overtøj. Haven skal gøres forårsklar, hvis ikke du nåede det i april.

Netop nu

Magnolierne står på spring. Nyd den store magnolie C19. I C32 er en magnolie ved at få form og omfang. Disse er begge Magnolia soulangiana, mens der i Kùchlersgade 12 står en silkehvid stjernemagnolie, Magnolia stellata. I indgangspartiet ved Frederiksberg Haves hovedindgang står der tre fine stjernemagnolie. Det er svært at hitte rede i de mange nye sorter af magnolie, som er tiltrukket de senere år. De findes nu også i mørkerøde og gule, men jeg synes de traditionelle cremehvide/rosa er de pæneste.

I C14 er der mistelten på æbletræet på gavlen. De er nemme at få øje på, nu hvor træet ikke er sprunget helt ud. Bøgehækene står med fint, lysegrønt løv, og paradisæblerne i gaderne får blade og blomster. Min blåregn er så småt ved at blomstre. Der er mange blomsterknopper og enkelte udsprungne klaser. Blåregn ses også øverst i Lundbyesgade og i Kù10, men de er senere end min.

Så- og plantetid

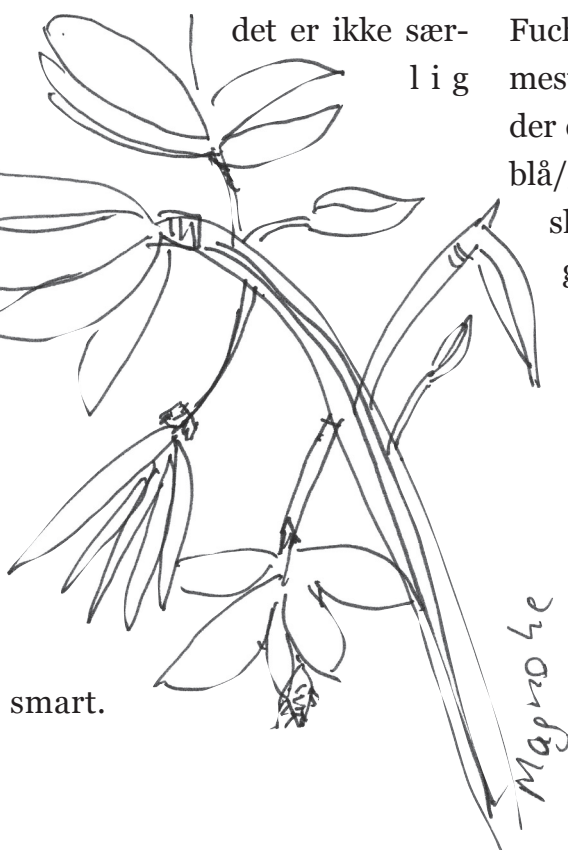
Trods den kolde april er jorden nu ved at blive så varm, at man

kan så næsten alt. Ærter og bønner må dog vente til man uden ubehag kan sidde på jorden med sin bare numse. Det står der i den engelske haveklassiker "Old wives' lore for gardeners".

Man kan plante træer, stauder og roser. Hvis man vil gøre en udflugt ud af det, kan man tage til rosenplanteskolen i Løve, som har et meget stort udvalg. Roser plantet i foråret vil med meget stor sandsynlighed blomstre til sommer. Man kan tage toget til Slagelse og cykle 10 km. I de mange nærliggende landsbyer er der kroer, hvor man kan få frokost og eftermiddagskaffe.

Det kan være fristende at købe stauder som er i blomst, men det er ikke sær-

ligt



smart.

Blomstringen tærer på planterne, så de dårligt har kræfter til at danne nye rødder. Vælg stauderne ud fra billeder i en havebog og plant dem mens de er i knop eller afblomstret.

Krukker og kasser

Forårsblomsterne er ved at være færdige, så det er tid at plante krukker og kasser til med sommerblomster. En gammel gartnerregel siger: "Ingen sommerblomster før Grundlovsdag!", men den globale opvarmning betyder, at man godt kan plante sommerblomster i slutningen af maj. Der er et stort udvalg i butikkerne, f.eks. pelargonier, margueritter, lobelier, petunier, Fuchsia eller Tagetes. Det bliver mest æstetisk, hvis man udvalgte én grundfarve, dvs. rød/blå, blå/gul eller rød/gul. For min skyld kan man godt lave noget mere anarkistisk og smagløst.

Maj er den sidste forårs-måned, men kan godt blive helt sommerlig. Så glæd jer til at sidde ude i forhaverne og snakke med naboerne.

Lone, C54

MASSER AF KULTURLIV I CARLSBERGBYEN OGSÅ I BYGGEPERIODEN

De mange kultur-aktiviteter i Carlsberg-byen vil fortsætte i hele byggeperioden i størst mulig omfang. Dansehallerne forsvinder og Klatreskoven forsvinder engang i efteråret, men der arbejdes på at give de kreative ildsjæle bag begge projekter udfoldelsesmuligheder fremover i Carlsberg-byen - også i byggeperioden.

Tine Damsgaard-Sørensen, Bissensgade 8, repræsenterer Humlebys Beboerforening i en følgegruppe for kultur- og byliv, som Carlsbergbyen har dannet for at få naboers ideer til, hvordan Carlsbergbyen kan få et mangfoldigt og livligt kulturliv både i byggeperioden - og når byen en gang står færdig.

Ind i musikken

Tines arbejde er at være koordinator for symfoniorkestret Copenhagen Phil, som holder til i Koncertsalen i det gamle radiohus på Rosenørns Allé. Tine har overtalt orkestret til at give koncert i Carlsbergbyen i den tappehal, som Vesterkopi netop er fraflyttet - lige over for Dansehallerne. Det bliver en enestå-

ende oplevelse. Koncerten finder sted 1. oktober - dagen før, nedrivningen af bygningen går i gang. Publikum får mulighed for at gå rundt mellem musikerne, mens de spiller. En tilsvarende koncert blev sidste sommer en kæmpesucces i den gamle hal på Papirøen.

Følgegruppen for byliv og kultur ledes af Carlsbergbyens kommunikationschef Pernille Hebsgaard Rohdemeier. I gruppen sidder også den særdeles entreprenante Kevin Bendix,

som stod bag Cafeteriet Haven og de "strandbarer", vi har haft glæde af de seneste somre forskellige steder i Carlsbergbyen. I den kommende sommer vil vi også kunne opleve strandliv i Carlsberg-byen. Og der kommer i tilknytning til "stranden" en kæmpe-sauna. På Carlsbergbyens hjemmeside præsenteres det projekt på følgende måde:

Strand og saunagus

"Den danske sommer er som bekendt ikke garanteret for høje tem-



Tine Damsgaard-Sørensen (th.), Bissensgade 8, repræsenterer Beboerforeningen i Carlsbergbyens følgegruppe for kultur- og byliv. Her står hun øverst oppe i Bohr-tårnet sammen med Kevin Bendix, som stod bag cafeen "Haven" ved idrætscentret på Ny Carlsbergvej og by-strandlivet forskellige steder i Carlsbergbyen. Foto: Gunni

peratuer, men nu er der mulighed for at få varmen hver fredag i maj, når Urban Beach byder på saunagus på Otilia Jacobsens Plads i Carlsberg Byen.

Med start fredag den 6. maj kl. 18 og hver fredag i maj lægger Urban Beach i Carlsberg Byen sand til, når der bydes indenfor i varmen til en saunaoplevelse ud over det sædvanlige.

Det er gratis at benytte saunaen, som har plads til 15 personer, og hvor en saunamester sørger for saunagus. Når man ikke lige damper i saunaen, kan man nyde stemningen på stranden med hyggelig musik, ligesom der vil være mulighed for at slukke tørsten i baren."

Levende plankeværker

Inspireret af de mange Metro-plankeværker i byen vil de tilsvarende plankeværker omkring de mange byggepladser i Carlsbergbyen blive dekoreret af lokale kunstnere - både professionelle og ivrige amatører.

Carlsbergbyen leverer materialerne og garanterer, at der er købt rigeligt. Kunstnerne er gået i gang i den øverste ende af Ny Carlsbergvej.

Det bliver lidt friere og vildere end på Metro-plankeværkerne, fordi det også bliver muligt at lave installationer, der rager lidt ud.

Der vil blive lavet kighuller så det bliver muligt at følge med i, hvad der sker på byggepladser-

ne. UCC Campus har blandt sine mange uddannelser også mange kreative fag - dramauddannelse mv. Det vil også komme til at præge plankeværkerne - f.eks. med skyggespil og projektioner.

Nørder-kultur

Nørder var engang i firserne en lidt nedsættende betegnelse for unge, der levede sig ind i et virtuelt univers og prøvede at levendegøre tegneserier ved at opføre drabelige kampe med plasticsværd iført monster-kostumer. Det har siden udviklet sig til en handlekraftig kultur med meget forskelligt indhold. Nørderne - som de gerne kalder sig - kan på ingen tid samle op til 1000 personer. Dem er Carlsberg-byen i livlig kontakt med og vil gerne give dem en fast (omend midlertidig) base i en af garagerne ved Vesterfælledvej. Garagerne vil også blive benyttet til en kortfilm-festival, fotoudstillinger m.v..

Lidt længere ude i fremtiden kan vi se frem til boldbaner, måske en skøjtebane m.v.. Carlsbergbyen er indstillet på at give rum og plads til alle mulige kulturaktiviteter - også idrætsaktiviteter.

Gunni, C40

FORÅRS- REN- GØRING I BRØND

Til forårsrengøringen i Jerichausgade 30 og 32 blev sandfangsbrønden på forsiden af husene rensset. Posens indhold viser den samlede mængde oprensede slam.



PORSHOLMS EFTF. EFTF.=GREENFALL



Porsholms Eftf. på hjørnet af Enghavevej og Vesterbrogade kommer snart til at hedde Greenfall. Det er varemærke for Carsten Gjessing, 42 år, som er ny indehaver af forretningen. Han har nu her indviet et yderligere butikslokale, og her vil han introducere vin som noget nyt. Foreløbig er der 80 slags vin, alle økologiske eller endda biodynamiske. Carsten lægger vægt på god kvalitet, og fører derfor ikke de helt billige vine. Prislejet går fra 59 kr. helt op til 400 kr. pr. flaske. I hele maj måned giver Carsten 10% rabat til alle Nabos læsere. Man skal bare sige, at man kommer fra Humleby. Der er også 10 % på alt fra Glerup. De fremstiller lækre uldtøfler og filtbarnevæb. Der kan jo godt være lidt fodkoldt i vores huse. Carsten Gjessing er udlært købmand med speciale i vin og kolonial i det daværende ISO på

Frederiksberg. I sit sidste elev år blev han ansvarlig for vinafdelingen. Siden har han i 6 år styret to Rema1000-butikker som selvstændig. Desuden har han arbejdet i Bilka, Kvickly, Fakta, Netto, Super-Brugsen, Superbest og til sidst i Matas. Her lærte han meget om produkter til personlig pleje. Han har på Cphbusiness taget en videregående uddannelse i international handel og marketing.

Den tidligere indehaver

Indehaveren før hedder Freddy Jørgensen og er 75 år. Han oplyste, at forretningen blev stiftet som købmandsforretning i 1895 og blev overdraget til Freddys læremester Porsholm i 1927. Freddy var bydreng fra han var 12 år og kom i lære som 14-årig. Han bestyrede butikken i 19 år og overtog forretningen i 1990. Han ændrede købmandsforret-

ningen til en helsekostbutik med sygeplejeartikler, naturmedicin og kosttilskud. Freddy kommer i butikken en gang i mellem og videregiver sin store viden om naturmedicin og helsekost til Carsten.

Store planer

Carsten Gjessing lægger stor vægt på at skabe noget af værdi, både for samfundet og for den enkelte forbruger. Hvis man efterspørger noget, han ikke har skaffer han det gerne, idet han har en hovedleverandør med over 12.000 produkter og her til kommer underleverandører. Til sommer indvies et tredje butikslokale til vin, og så kommer han til at føre 150-200 slags, alle økologiske. Han er glad for at snakke med alle mulige mennesker, at skabe relationer, det skal man være i stand til i hans branche, siger han.

Hvis det ellers går godt med hjørnebutikken er det hans plan på længere sigt at udvide med 2-3 Greenfall-butikker inden for Storkøbenhavn, så han selv kan føre tilsyn med dem. Andre planer for fremtiden er at fremstille egne økologiske produkter til personlig pleje. Han har allerede nu en serie af læbebomader, som fås i butikken på Vesterbro.

Alt i alt fremstår Carsten Gjessing som en entreprenant, engageret person, som jeg håber, I vil byde velkommen i kvarteret.

Lone, C54

150 METER KUNST

To projekter er udvalgt blandt de mange indkomne forslag til udsmykningen af byrummet, Ottilia Jacobsens Plads i Carlsberg Byen. Kunstnerne bag skal nu være med til at gøre plankeværket på pladsen sommerklar.

Tidligere på året indbød Carlsberg Byen kreative, kunstneriske og iderige personer til at komme med forslag til hvordan det ca. 150 meter lange plankeværk på Ottilia Jacobsens Plads, Carlsberg Byens nye byrum, skulle udsmykkes.

Der er kommet mange gode,

sjove og ikke mindst kreative bud på udsmykninger. Valget er faldet på to projektforslag, som begge kommer til at pryde plankeværket.

Poetiske tegninger og Miami-stemning

Ca. 10.000 studerende rykker ind på UCC's Campus Carlsberg senere på året, men allerede nu skal en række billedkunststuderende fra læreruddannelsen udsmykke dele af plankeværket. Deres projektidé er en poetisk og sanselig fortælling om lokalmiljøet omkring Carlsberg Byen. Ved hjælp af visuelle registreringer, såsom fotos, tegninger og skraveringer, bliver fortællingerne omsat til visuelle udsagn. Plankeværker bliver også udsmykket med et "Miami"-inspireret tema med farver og former, som skaber en afslappet

"Miami"-sommerstemning, der passer godt til den urban beach, som allerede findes på pladsen. Jon Castenskjold Sprogø, som har stor erfaring med udsmykning af vægge i bymiljøer, står bag projektet.

Begge projekter vil blive udført i uge 18 og 19, så kig gerne forbi Ottilia Jacobsens Plads og se kunstværkerne blive til, når kunstnerne er i aktion.

I udvælgelsen er der lagt vægt på forslag, som vil inddrage eller som er forankret i lokalområdet, samt forslag, som vil være med til at skabe liv på pladsen eller på anden måde lægger op til involvering af brugerne af byrummet.

NOG

**VARME OG
VVS TEKNIK**



Grønlunds Alle 18,
2610 Rødovre.

Tlf.: 28 19 60 40

Fjernvarme · Naturgas · Oliefyer · VVS installationer · Tagarbejder
Servicevagt alle ugens dage i perioden 01.10 - 30.04 kl. 08.00 - 22.00

MERCATO - DEN LILLE PERLE

I NABO har vi længe villet lave en artikel serie om alle de små steder som der er på vores Vesterbro. Målet er at dele vores gode oplevelser med Jer læsere og I skal være velkomne til at skrive til os og dele jeres egne oplevelser.



Nede på Eng-
have Plads lå

i mange år en ostemand, Claus hed han. Jeg kan ikke huske om han staves med "C" eller "K" og med årene tror jeg også selv Claus kom i tvivl. Han havde hjertet på rette sted og ville maden det bedste men med den grønne Metro mur og alderens indtog blev dagene længere og længere. Claus kastede håndklædet i ringen og efter en kort mellemregning kom to friske drenge til, Emil og Morten, og jeg skal ærligt indrømme at jeg kiggede skævt til dem længe.

Hylterne er de samme som reservedelslageret på Frederikssund Autodele, lysstofrørene må få enhver socialist med hang til DDR og det-der-var til at mindes storhedstiden i 1970erne og det hele virkede lidt tilfældigt – og så alligevel ikke.

Mercato er det Italienske ord for marked og de to gutter har den lille prisbelønnede restaurant

Osteria 16 på den anden side af Istedgade så de er ikke helt uvante i støvlelandets mange gader. Stedet fungerer som navnet siger, som et marked; man kan få take-away, spise en lille frokost, købe lækre grøntsager eller alskens pasta samt en enorm mængde italiensk konserves. Alene grøntsagerne er et kapitel for sig. Nogen er importeret fra Italien, andre fra en dansk gård. Sjældent har jeg set så indbydende et udvalg, alene løgene lå og var nærmest stolte af at være løg, hver og et af dem var delikat, og tomaterne har jeg ikke set så solmodne og saftige før i April.

Jeg valgte at sætte mig i en af stolene som passede særdeles glimrende til resten af interiøret og bestilte så en panini, lidt mortadella og spurgte om han have noget andet jeg bare måtte prøve. "Var det noget med tunhjerter?". Min debut som madanmelder var efter 6 minutter i butikken allerede udfordret og jeg valgte i stedet et stykke grillet brød med baccala, stænket med citron og god olivenolie. Lad mig komme til sagen med det samme. Paninien smagte glimrende, det samme gjorde mortadellaen men baccala er intet mindre end en åbenbaring. Torsk, kogt med mælk og tilsat lidt hvidløg "...og smagt til" som kun kokke med

selvtillid kan sige det. Jeg spiste 5 af de baccala, fandt et køleskab med lækre – naturligvis italienske – læskedrikke og drak bla en lokal tonic til. Jeg blev helt fanget af stemningen og midt i det hele kom et fad med 3 enorme, dampende blæksprutter op og lå på et fad. Sådan. Jeg glemte helt min formiddag og tilbragte over en time i den pænt ubekvemme stol. Jeg kunne blive ved for siden min første mission derned har jeg været der flere gange siden og oplevelserne har været de samme.



Mange delikatesse forretninger i København får deres delikatesser fra Inco eller lignende steder og åbner så en bønne og viola, prisen x3 og velbekomme.

Mercato får deres varer fra små lokale producenter og jeg må nok erkende at jeg er helt paf over stedet. Mercato handler nemlig ikke om den fancy stol, om den smarte lampe eller det lækre interiør. Glem alt bullshit, det er den ægte vare, smagen af Italien og smagen af kærlighed til mad. Uanset om I skal have lidt lækkert grønt, lidt take-away eller bare lige vil hygge en halv time, så tag forbi Mercato, det er oplevelsen værd.

Frederik, B11

VELKOMMEN TIL A-HOLDET

Albert og Alexandra er ansat til at løfte opgaven som Humlebys nye gade-alfer. De vil hjælpe med at holde gader og legeplads fri for rod og skrald. Tag godt imod dem.



Foto: Camilla



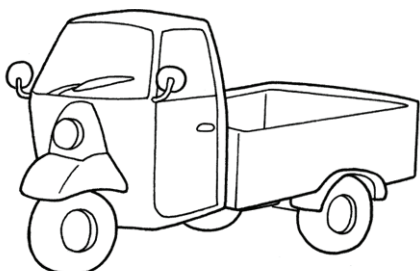
Foto: Gunni

CYKEL- SMEDENS GAMLE HUS

Der er ikke meget tilbage af det gamle fine hus, hvor vores cykelsmed, Tommy, boede.

PIAGGIO

Det er kommet Nabo-redaktionen for øre, at der i Den Bare Ende "bor" en pladsbesparende scooter: Piaggio ape van. Send endelig et rigtigt foto af dyret til nabo@humleby.dk og måske en historie om scooteren.



61
vesterfælledvej

værkstedbutikken

ShopArt

kunst og
kunsthåndværk

fotografi

skulptur

salg
produktion
og undervisning
Tlf.: 3331 1993

PETTER KÜHNEL

Det er ikke mange år siden, at Emilie Melchior og Petter Kühnel sammen vandt en dansekongurrence ved Humlebys gadefest. De dansede på en måde, som de næppe var kommet langt med i "Vild med dans", men de udstrålede og udfoldede en livsglæde, som dommerne ikke kunne stå for.

Med få dages mellemrum har vi taget afsked med dem begge i Kapellet på Vestre Kirkegård.

I dette nummer af Nabo giver Kina Emilie et orde med på vejen. Jeg holdt talen ved Petters kiste med følgende indhold:

Bundet til seng og kørestol med en amputeret fod – og konstante rygsmærter var livet ikke længere et liv for et festligt og udadvendt menneske som Petter.

Han døde på Hvidovre Hospital af blodforgiftning. Hans kone, Edel Hildebrandt, var hos ham, og siger at "det var et smukt øjeblik", da han udåndede netop ved solopgang. Petter stak til søs som stor knægt og blev skibskok. Hans liv på de syv have og i kabyssen satte sig varige spor.

Han brugte tit og gerne sømandsudtryk, og hans interesse for god mad tilberedt af udsøgte



Petter Kühnel

27. marts 1945 - 23. april 2016

råvarer er vi mange, der har nydt godt af.

Jeg mødte ham i 1969 i Århus; vi var sammen ude for at lede efter et sted at bo i det halve år, vi skulle gå på journalisthøjskole. Jeg endte i et karlekammer i en gammel gård uden for byen. Petter i min søsters seng 10 minutters gang fra Journalisthøjskolen.

På journalisthøjskolen udkom på Petters initiativ en satirisk ugeavis, hvor han og jeg sammen med Tyge Pedersen udstillede den udsøgte samling idioter, der dengang udgjorde skolens lærerstab med få hæderlige undtagelser. Bladet havde det revolutionære motto: "Bladet, der nægter at se kendsgerningerne i øjnene".

Samme anarkistiske trio stod

bag ugentlige demonstrationer og aktioner i Århus midtby med krav om hvid jul og nej til bløde pakker. Og mere seriøst – alternativ journalistuddannelse lige over for journalisthøjskolen – i formiddagstimer på Cafe Vennelund, før værtshuset åbnede. Efter endt uddannelse blev Petter hentet til BT, der nød godt af hans ideer til, hvordan avisen kunne profilere sig på nye områder. Avisen blev socialt engageret - støttede slumstormerbevægelsen og Christiania - og fik givet Ekstra Bladet kamp til stregen i kantiner og frokoststuer på de dengang meget store industriarbejdspladser i København.

Petter fik BT overtalt til at ansætte mig. Tyge foretrak desværre at blive på Information.

BT's mandlige reportere førte sig dengang frem i pressefolder, hvide skjorter, blazer og slips. Når Petter rykkede ud var det i sundhedssandaler, cowboybukser og en strikket trøje med Vietcongs flag som mønster.

Midt i 70-erne købte Petter sammen med sin første kone Lisbeth, et hotel og forsamlingshus i Østerlars på Bornholm. Deres bryllupsfest kom til at vare en uge - vi mange venner fra København skulle da ikke tage til

Bornholm bare for en weekend. Petter pendlede i nogle år til København og passede sit arbejde på BT, og senere på radioavisen. Det gik ikke i længden. Lisbeth blev på Bornholm men Petter flyttede tilbage til København og blev ansat på Ekstra Bladet.

I firserne blev han far til Mads. Petter var virkelig indstillet på at blive familiefar, men det endte i skilsmisse, og Mads flyttede med sin mor til Bornholm. Mads Kühnel er i dag radio-journalist ved DR's P1.

I Politikens Hus mødte Petter Edel, og fik sammen med hende og hendes børn og børnebørn mange gode år.

Mine bedste år, har han selv sagt

om dem.

Petters 50 års fødselsdagsfest opfyldte med Edels solide støtte hans og vi andres vildeste forventninger.

Vi var 225 gæster - trompetvirtuoserne Gorm og Knud Hovaldt og sangerinderne Birgit Brüel, Lone Kellermann og Ulla Henningsen ydede akkompagneret af Niels Jørgen Steen hver deres bidrag til at gøre festen uforglemmelig. En stor oplevelse var også sangtrioen "Kühnel-misserne", som bestod af Edel, Lilly fra Carstensgade 40 og en fælles veninde, Kirsten Bigum.

Mellem deres indslag blev festen holdt i gang af Christiansø-spillemandene Kenneth og Tim,

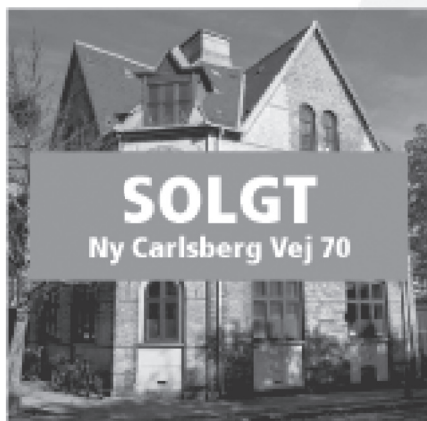
som også spillede ved bisættelsen.

Ved bisættelsen spillede og sang også dem, som Petter kaldte sine kæreste svenskere - Eva og Imo. Blandt Petters musik-venner var også Rasmus Lüberth og Niels Hausgaard, som sammen med deres manager Marianne Juhl havde sendt et blomster-arrangement med forgyldt banner til bisættelsen.

Gunni, C40

VI KENDER ALT TIL HUMLEBY

OG VED AT EKSTRAORDINÆRE BOLIGER KRÆVER EN EKSTRAORDINÆR
INDSATS. DERFOR SKAL DU VÆLGE ESTATE VESTERBRO.
GRATIS SALGSTJEK - RING NU PÅ TLF. 3264 0800



KRISTIAN KYED
EKSIBERER, KÆMPELIG REKORDMÅNEDER
JONAS LERMAN
EKSIBERER, SALGSREKORD



KARAC LINDHARDT
EKSIBERER, KÆMPELIG
ROBERT BØRNEM
EKSIBERER, SALGSREKORD, EKSIBERER





Emilie (til venstre) i kædedans i beboerhuset



Emilie (nr. fire fra højre) sammen med Nabobudene

EN ANEKDOTE OM EMILIE MELCHIOR

HVAD SKAL VI NU GØRE?

I martsnummeret af NABO i år optræder Emilie Melchior hele to gange – i lystig kædedans til Trio Klezmer-musik i Torsdagsbaren, og på s. 13 sidder hun med ved bordet ved Nabobudenes årlige generalforsamling. Hun havde nemlig på eget initiativ og ganske frivilligt meldt sig som fast budvikar, som man kunne kalde til, hvis et eller flere af budene skulle få forfald af den ene eller anden grund.

Og når Emilie trådte til som vært i Torsdagsbaren – hvilket hun gjorde tit og ofte – så skete det med stil og maner. Hun stod ikke bare ved udskækningsstedet som Henriette og jeg – næh, hun gik rundt og spurgte folk, hvad de kunne tænke sig at nyde, og så fik de bragt det

ønskede hen til deres plads.

Og da Steen og jeg drog af til Vietnam d. 7. april, var der da også lidt mere stil og maner i min kuffert end der ellers ville have været. At Emilie var lidt af en tøjjon, var ingen i tvivl om – altid smart og velklædt, altid i skønne, ofte stærke, men fint afstemte farver - i modsætning til mange af os andre sorte og grå. Berejst var hun også, så jeg spurgte, om hun havde noget let, jeg måtte låne, til den vietnamesiske hede, som jeg frygtede. Og hjælpsomt og stor-sindet kom hun susende med en posefuld, som jeg kunne vælge og vrage i. Derfor sad jeg i en røgfarget silkekjole af Emilies – sådan en der kan krølles sammen og gemmes i en hånd – da

Lisbeth Guhles nekrolog dukkede frem på min telefon – nu om stunder er der snart ikke længere noget, der hedder lykkelig uvidenhed. Det var et slag i ansigtet, et chok som for alle andre, og vi kunne ikke sådan lige løbe hen og snakke med nogen, der kunne hjælpe os med at fatte det ufattelige.

Vi tændte et lys for Emilie i det buddhistiske tempel på Den Japanske Bro i Hoi An.

Kina, Vf30

MINDEORD OM

EMILIE MELCHIOR



Onsdag den 20. april 2016 blev Emilie Melchior bisat fra Nordre kapel Vestre Kirkegård.

I går (11. april red.) blev Øvre Carstengade berøvet en god og skattet nabo. Emilie Melchior, mangeårig beboer i Humleby og gennem årene aktiv på mange fronter, døde pludselig i sit hjem dagen før sin 76-års fødselsdag.

Emilies liv var ellers langt fra gået i stå. Hun var uddannet jordemoder, men havde i de senere år mest arbejdet som familie- og parterapeut fra sit hus i Carstengade, bortset fra hin minderige decemberdag for ti år siden, hvor hun måtte træde til hos Eva overfor og hjælpe Anton til verden. Desuden underviste hun gravide i vand i Frederiksberg Svømmehal. På det seneste havde hun meldt sig som frivillig i Røde Kors sund-

hedsklinik for flygtninge, hvilket hun fandt stor glæde ved. Trods sin ordblindhed var Emilie forfatter og medforfatter til flere bøger.

I Humleby husker flere hende måske som kvinden bag fejringen af Arbejdernes Boligforening i 2015, da foreningen fyldte 150 år og som lejlighedsvis medarrangør af Torsdagsbaren. Om mandagen var Emilie en flitig gæst og kok i madklubben Farinelli sammen med flere af sine venner fra kvarteret.

I Øvre Carstengade vil vi huske Emilie fra et utal af arrangementer, for hun var altid synlig i gadens sociale liv: under gadefest i juni, grillaften i august, nytårskur i januar og alt stort og småt ind imellem. Således var det ikke sjældent på en varm sommeraften, at Emilie kom ud til bænken foran sit hus med rosévin og en bakke med glas. Der fik hun naturligvis ikke lov til at sidde alene, og snart gik nabosnakken lystigt. Og så var Emilie et af de mest stilsikre og elegante mennesker i Humleby, og også for det vil hun også blive savnet i gadebilledet.

Emilie interesserede sig levende for samfundet og det politiske liv og havde planer om at engagere sig yderligere. En samtale med

Emilie var altid hyggelig, men ikke kun dette, for hun havde indsigt og holdninger og kunne godt være kontant, men det kan man jo tillade sig, når man som Emilie også er et hjertevarmt menneske. Emilie har været en stor støtte for mange af os, når behovet meldte sig.

Hendes største glæde i de senere år var utvivlsomt datter sønnen Billy, og hun tog ofte turen til London for at passe ham til gensidig fornøjelse, ligesom han besøgte hende i Humleby. Emilie vil efterlade et stort savn hos ham og hos sine børn, Louise og Jacob.

I Øvre Carstengade vil vi samles ved Emilies bæk til sommer, drikke et glas rosévin og mindes en god nabo og et dejligt menneske.

Lisbet, C68

GADERNES OPGAVER TIL GADEFESTEN

ERNST MEYERSGADE:
Børneunderholdning (husk fodboldturnering)

BISSENSGADE:
Voksenunderholdning (jazz til kaffen?)

KÜCHERSGADE:
Mad

FREUNDSGADE:
Bar

JERICHAUSGADE:
Loppemarked og oprydning lørdag (bestil container til storskrald)

VESTER FÆLLEDVEJ + LUNDBYSGADE:
Festplads (stole og borde fra Vesterbro Ny Skole)

CARSTENSGADE: Oprydning søndag



Fotos: Gummi

Rotter



Problemet med rotter – som faktisk, når man ser bort fra halen, er ret kønne dyr – er kommet for at blive her i Humleby. Eller i hvert fald for at vende tilbage igen og igen. Der er dem, der kommer fra defekte kloakker, og så er der 'strejferne', som der ifølge eksperterne bliver flere og flere af.

Vi her i Vf30 har i skrivende stund rotter under terrassen for anden gang. Vi har set et individ fise op og ned gennem huller til parasollen i terrassegulvet for at tage den i fast rutefart hen til det foder, fuglene spilder. Nu står der en giftkasse, og vi og de nærmeste naboer har indstillet fuglefodringen indtil videre.

Så snart man ser en rotte (ser man én, er der mindst ti, siges det), hører noget eller ser efterladenskaber, er det som skrevet før en borgerpligt at melde det til skadedyrsbekæmpelsen.

Som en service til NABOs læsere vil vi derfor fra dette nummer have en fast rubrik med de relevante informationer, så man hurtigt kan få ringet.

ROTTER

**Teknik og Miljøforvaltningen
Center for Miljø og Skadedyr**

**Tlf.: 33 66 58 17
9 - 15**



**HUSEJERFORENINGEN
HUMLEBY**

Bestyrelsen konstituerer sig først endeligt på næste bestyrelsesmøde d. 10. maj.

Liste over bestyrelsesmedlemmer findes her:
humleby.dk/dit-kvarter/ejerforeningen/bestyrelse/

Liste over nuværende ansvarsområder:
humleby.dk/bestyrelsens-ansvarsomraader-udvalg/

Kalender

Mandage kl. 18.30

Madklubben Farinelli

Tors.-fre. den 12.-13.maj

Københavns kommune fejrer gader og renser brønde langs fortovet.

Lørdag d. 11. juni

Gadefest hele dagen

Leje af beboerhuset

Beboerhuset ejes af Beboerforeningen og kan kun lejes af Beboerforeningens medlemmer hos

Sofie Clausager,
Carstensgade 15, 1.
Telefon: 50 66 94 33
e-mail: sofieclausager@gmail.com

Det er gratis at benytte beboerhuset til fælles arrangementer i Humleby, ex spiseklub, filmklub osv.

Til private fester koster det 200 kr. fredag, lørdag el. søndag/helligdag og 50 kr. på hverdage.

Leje gælder fra kl. 10 til næste dag kl. 10.

Lejen betales forud, og bestillingen bliver først ført ind i kalenderen, når lejen er betalt.

Beboerhuset kan ikke lejes to dage i træk.

Det medlem, der lejer Beboerhuset, skal være til stede ved arrangementet og er ansvarlig for deltagernes opførsel. Der må af hensyn til naboer og husets beboere kun spilles musik i Beboerhuset ved arrangementer, hvortil der er adgang for alle medlemmer af Beboerforeningen. Akustisk akkompagnement til sange ved private fester er dog tilladt.

Ønsker man at leje beboerhuset til erhversbrug, ex firmamøder, salg fremstød eller lign., retter man henvendelse til viceværtten.