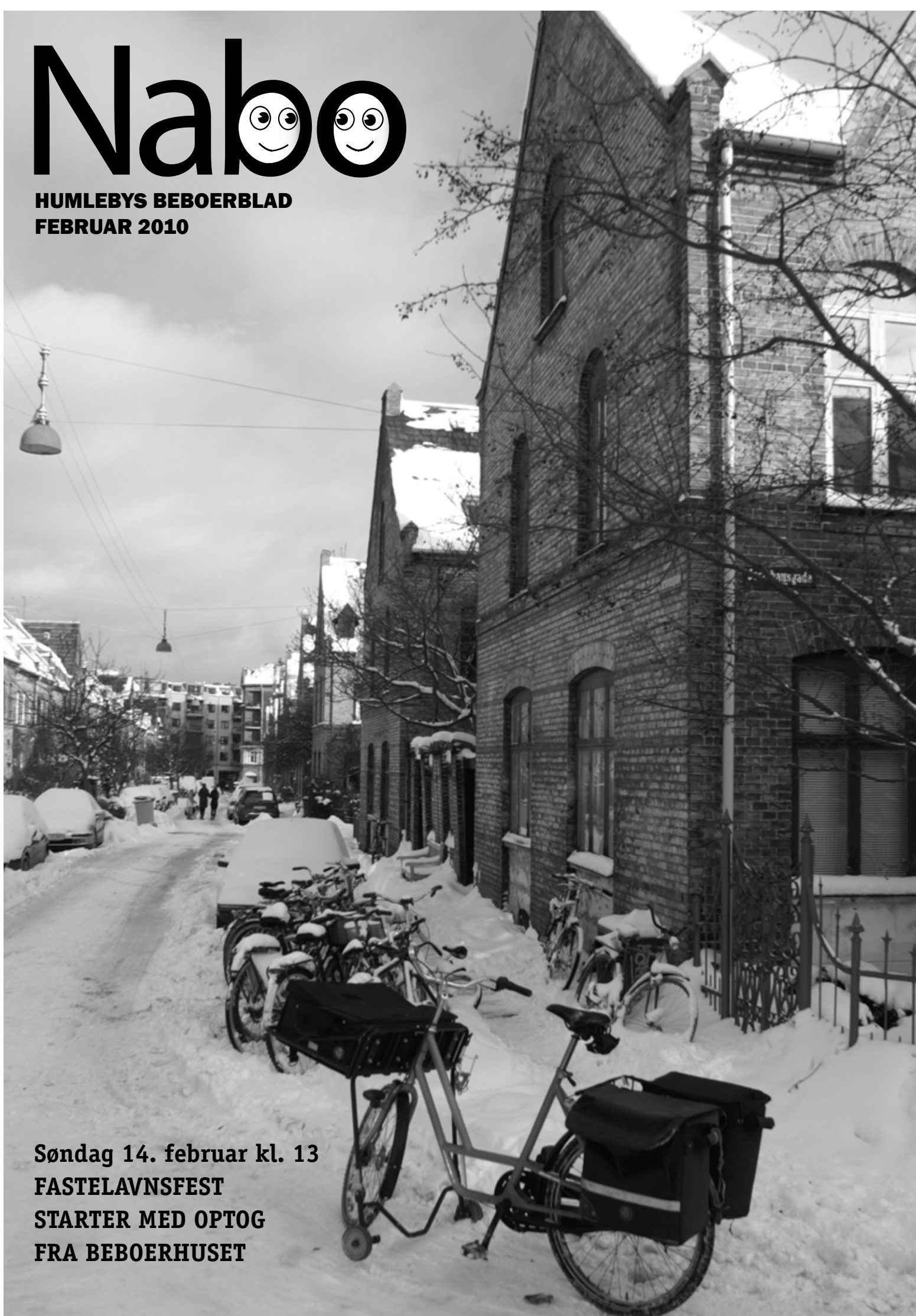


# Naboo

**HUMLEBYS BEBOERBLAD  
FEBRUAR 2010**

**Søndag 14. februar kl. 13  
FASTELAVNSFEST  
STARTER MED OPTOG  
FRA BEBOERHUSET**



# De sjove bor omme i den anden gade

Det er bestemt ikke gået sporeløst hen over Humleby, at begrebet fællesskab i en del år har været erstattet af "først mig" eller af det fimsede mode-begreb "netværk".

Netværk er et plusord, som kursusledere har belært os om er en nødvendighed, hvis vi vil frem i verden.

Netværk i den forstand har ikke noget med fællesskab at gøre, men kun noget man har for at øge sin markedsværdi og gøre sig selv mere interessant.

Aktiviteterne i Beboerhuset afspejler den udvikling.

For 15 år siden var Beboerhuset stuvende fyldt hver nytårsaften af glade Humleby-boere, der stod og hoppede det meste af natten i takt til musik, så gulvet var ved at bryde sammen og gjorde afstivning med ekstra stolper i kælderen nødvendig.

Hvad der siden skete, er det interessant at få en forklaring på; i løbet af et par år i 90-erne gik det sådan, at folk valgte at fejre nytår for sig selv eller i andre "netværk". Der blev arrangeret nytårsfester i Beboerhuset, men ingen kom.

Op til midt i 90-erne var det let at fylde Beboerhuset, hvis nogen havde noget at fortælle, eller hvis

der blev spillet levende musik. Det afgørende var at dele en oplevelse med sine naboer. Den går ikke længere.

Beboerhusets funktion er i dag især at være ramme om private fester for familie og "netværk".

Musik- og kulturarrangementer kommer der kun nogen til, hvis der er tale om tilbud, hvor Humleby kan udkonkurrere København og TV.

I de seneste år er der tegn til, at en ny type fællesskab er ved at gro frem i Humleby - nabofællesskab på gadeplan.

Bissensgade er det bedste eksempel. En gang om måneden spiser gadens beboere sammen i Beboerhuset, og her startede initiativet med at samle alle i gaden til julekalender-komsammen – et kvarters sammenkomst før spisetid i forskellige huse i gaden op til jul.

Det eksempel har andre gader fulgt op.

Fællesskab på gadeplan er en god begyndelse, men glem ikke, at hvis I virkelig vil have noget til at ske i Humleby, så bor de sjove omme i den anden gade. Og så er Beboerforeningen bedst til at give det et løft.

*Gunni*

## Nabo Humblebys beboerblad

Nabo udgives af Beboerforeningen og uddeles til alle i Humleby. Nabo udkommer 9 gange årligt i et oplag på 400.

Humblebys hjemmeside: [www.humbleby.dk](http://www.humbleby.dk) indeholder adresse- og telefonliste på Beboerforeningens medlemmer ordnet efter både husnummer og fornavn.

Nabo betinger sig ret til at opbevare og publicere artikler (tekst og illustrationer) også i elektronisk form, fx via CD-rom og Internettet.

**annoncer** koster 1200 kr. for 1 side, 600 kr. for ½ side – mindre annoncer koster 300 kr. For medlemmer af Beboerforeningen koster annoncer ikke noget.

Ansvarhavende redaktør for dette nummer: Gunni Busck, Carstensgade 40 - 33 23 23 37

I redaktionen er desuden:

Andrea Tryggvadottir, Jerichausgade 39 – 4043 6669

Kina Bodenhoff, Vesterfælledvej 30 – 33 25 31 87

Henriette Wiberg Danielsen, Jerichausgade 31 – 33 24 94 61

Edel Hildebrandt, Lundbyesgade 8 – 33 23 16 59

Kurt Rasmussen, Freundsgade 4 – 33 22 73 75

Camilla Panting, Jerichausgade 35 - 30 25 81 11

Redaktionen modtager meget gerne ideer, oplæg, artikler osv.

E-mail: [nabo@humbleby.dk](mailto:nabo@humbleby.dk)

**Beboerforeningen Humlen** Carstensgade 15, 1770 Kbh. V – Giro 7 33 47 53

Formand: Jesper Dybdal, Jerichausgade 20 – 33 36 35 15

Bliv medlem – besked til kasserer:

Jørgen Fenhann, Kùchlersgade 19 – 33 25 52 82 – [j.fenhann@humbleby.dk](mailto:j.fenhann@humbleby.dk)

Viceværter: Jette- og Steen Cruddis, Carstensgade 15 – 33 22 72 15

[vicevaert@humbleby.dk](mailto:vicevaert@humbleby.dk)

Næste nummer af Nabo kommer den 9. april (efter påske). Deadline for indlevering af indlæg er den 1. april. Indlæg sendes til: [nabo@humbleby.dk](mailto:nabo@humbleby.dk) eller afleveres til et af redaktionsmedlemmerne.

# Hermed indkaldes til ordinær generalforsamling i Husejerforeningen HUMLEBY

**TIRSDAG 9. MARTS 2010 KL. 19.00**

**på Vesterbro Ny Skole, indgang fra Ejderstedgade**

- Medlemmer, der er i restance, har ikke stemmeret på generalforsamlingen.
- Kvittering for januar kvartal 2010 skal forevises ved indgangen, medmindre der betales via PBS.
- Husk - kun én stemme pr. hus.

## **Dagsorden:**

1. Valg af dirigent
2. Bestyrelsens beretning om foreningens virke i det forløbne år
3. Det reviderede regnskab til godkendelse
4. Bestyrelsens og øvrige indkomne forslag
5. Forlæggelse af budget for løbende år til godkendelse
6. Fastsættelse af kontingent for de følgende 4 kvartaler
7. Valg af bestyrelse, kritiske revisorer, ekstern revisor og gaderepræsentanter
8. Eventuelt Forslag, der ønskes behandlet på den ordinære generalforsamling, skal indsendes / afleveres skriftligt til Inger Nielsen, kasserer, Jerichausgade 30 senest 15. februar 2010.



DER FINDES FLERE MÅDER AT HANDLE BOLIG  
PÅ - HVORFOR IKKE VÆLGE DET BEDSTE? VI  
GIVER DIG DE BEDSTE FORUDSÆTNINGER FOR  
EN VELLYKKET BOLIGHANDEL. RING FOR ET  
GRATIS VÆRDITJEK PÅ 3264 0800





# STOR MUSIK-AFTEN I BEBOERHUSET

*En fremragende duo vokse-  
de sig i løbet af aftenen til  
en velspillende septet.*

Det interesserer åbenbart ikke ret mange i Humleby at opleve, hvor let dygtige musikere kan finde sammen og få et nummer til at lyde bedre end noget, man har hørt på plade.

Torsdag den 28. januar 2010 er fra nu af en mærkedag for vi få, der var til stede.

Henning Jensen (Danmarks bedste banjo) og multimusiker Malthe Nielsen (en af Danmarks bedste soul-sangere) lagde ud med godbidder fra deres CD-ere i en times tid.

Så lod de andre musikere falde ind - blandt dem Ejvind Lüth Hedegaard fra Ernst Meyers Gade og Billy Chapeu fra New York og Valby.

De blev bakket op af tre rutinerede Busck-fætre på bas, trommer og guitar. Det swingede og det gyngede, så det eneste, der manglede var flere at dele oplevelsen med. *Gunni*



*Henning Jensen og Malthe Nielsen skummede fløden af amerikansk musik fra det mest folkelige til det mest sofistikerede; "It don't mean a thing ...."*

# Tue West (solo)

## Fredag d. 5 marts kl. 20.00



Billetpris 50,-

Det er med glæde at vi endnu engang kan byde velkommen til Tue West i Beboerhuset.

Tue West brød igennem med et brag med sit debutalbum i 2003 og sangene 'Hun er fri' og 'En sang om kærlighed', blev hurtigt folkeeje. Tue turnerede næsten uafbrudt i to et halvt år.

Undervejs modtog han Statens kunstfonds musikpris, P3s talentpris og 9 Danish Music Award-nomineringer - hvoraf han modtog den ene.

Debutalbummet, der fik titlen "Tue West", udkom 6. oktober 2003. 6. september 2004 modtager Tue platinpladen for 30.000 solgte eksemplarer, og knap halvandet år efter udgivelsen - ved indgangen til 2005 - har albummet rundet 50.000 solgte eksemplarer. Tue West ligger 23 uger på den officielle danske top 20-salgliste i løbet af foråret og sommeren 2004.

Tue West får stor ros og anerkendelse for sine originale, underfundige tekster og sine iørefaldende pop/rock-melodier. Fælles for dem er kærligheden som det gennemgående tema. Hans karakteristiske nasale stemme afstedkommer sammenligninger med Peter Belli i dennes yngre dage, ligesom der er paralleller til koryfæet C.V. Jørgensen. Tue West har på sine tre albums bevist sin musikalitet med en stribe gode popsange, en stemme der ikke ligner nogen andres og en charme der smitter.

Folk er vilde med den underfundige sangskriver fra Hundested - han er blevet folkeeje, og alle kan synge med på En Sang Om Kærlighed, Sig Du Er Sikker og Hun Er Fri.

Det forlyder fra Tue selv, at han har et nyt album på vej, så måske at nogle nye sange vil blive luftet denne aften.

Beboerhuset åbner kl. 19.00. Der vil være salg af øl vand og vin

Billetter købes hos viceværterne Jette og Steen Ca. 15.



# Anden fløj hjem til mig

## TILBUD TIL BØRNEFAMILIER

### Studerende tilbyder gratis babymassage/massage og kraniosacralterapi til børn under skolealderen.

Jeg er erfaren sundhedsplejerske og babymassør og er i gang med at videreudanne mig til børneterapeut. Uddannelsen er treårig, og jeg er færdig til sommer.

I efteråret underviste jeg en gruppe humlebymødre i spædbørns-massage i Beboerhuset, efter annoncering i Nabo.

Tilbuddet hér er til det enkelte barn, idet den individuelle massage og behandling, naturligt nok, indgår som en vigtig del af studiet.

Behandlingen er tænkt at give god effekt, hvis dit barn –

- Er født ved kejsersnit eller ved hjælp af sugekop,
- Er for tidligt født,
- Er uroligt og græder mere end normalt,
- Har kolik symptomer,
- Har suttebesvær,
- Har svært ved at tage på i vægt.
- Har søvnproblemer,
- Har kranieskævheder,
- Har skævhed i kroppen,
- Ikke vil kigge frit til begge sider,
- Ikke vil ligge på maven,
- Ikke vil rulle om på maven,
- Kravler på en alternativ måde,
- Ikke kan lide berøring eller blive nusset med,
- Går mest på tæer,
- Har motorisk uro.

Hvis du som forældre synes det er noget for dit barn, bedes du kontakte mig. Så finder vi en tid, hvor jeg kan besøge dig. Med venlig hilsen

#### Helle Berrig

Ernst Meyers Gade 19

Tlf. 33224299 / 28704299

e-mail : helle@humleby.dk

Det har taget mange år, men denne gang var den hjemme: Jeg vandt en and til Beboerforeningens andespil! Og det er aldrig før sket for mig.

Men det har været tæt på: Der var engang i Ledøje, hvor jeg boede indtil 1987, at jeg begav mig til bankospil i forsamlingshuset sammen med min aldrende nabo, der hed Lindgren og var gartner. Det var mit livs første bankospil, og jeg lærte, at bankospillere ryger som skorstene, at de bruger gamle mønter som spillebrikker, og at man aldrig skal sætte sig på deres faste pladser. I øvrigt vandt jeg stort: En flæskesteg, kaffe og en flaske, så næste torsdag drog jeg af med Lindgren igen. Men min lykke var skiftet: Jeg vandt ikke noget som helst. Og så holdt jeg op med at gå til bankospil.

I Humleby genoptog jeg dog forlystelsen, dels fordi det er hyggeligt at møde naboer, dels fordi Gunni er sådan en god opråber. Således også denne gang, hvor han i sin traditionelle påklædning, hvidt jakkesæt, lod præmierne regne ned over et fyldt beboerhus. Fine ting fra vore omgivende forretninger, med sidegevinster til de omkringsiddende. Det var nøjagtig, som det plejer, og som det skal være. (edel)





Susan Lüth Hedegaard har inspireret børn i Ernst Meyers Gade til at folde sig ud som kunstmalere.

## Børnefernisering i Beboerhuset

Ferniseringen "Barndommens gade"  
Søndag 7. februar kl. 14-17

Af Jørgen Fenhann

"Barndommens gade" er titlen på en ny type maleriudstilling i Beboerhuset. Malerierne er nemlig malet af børn i Ernst Meyersgade. Kunstmaleren Susan Lüth Hedegaard i Ernst Meyersgade 4 har introduceret, inspireret, vejledt, støttet og hjulpet en række store og små børn i gaden til at producere en række malerier, der illustrerer - livet i gaden - at vokse op her - eller for de smås vedkommende noget spontant/farver/fællesskab osv.

Kom og se børnenes værker, nyd en sodavand eller et glas koldt hvid vin sammen.

Jørgen K19

# Op på de skrå brædder

## Humblebys dilettantforening er stiftet

Det er ganske vist: Humleby har fået en forening for scenekunst: Humleby Dilettant Teater Forening. Stiftet på et møde en kold onsdag i januar og allerede med store planer. Første gang på scenen bliver til sommerfesten, hvor dilettanterne vil optræde med et par korte sketches, og til næste vinter skal det store slag slås med en rigtig teaterforestilling.

Ideen om en amatørteater-trup i Humleby kommer fra Nabo-redaktør Henriette, Je 31, som derfor ikke kunne undgå at blive valgt som formand for den nye forening. De andre medlemmer er indtil videre Per, C 6, Mette og Maria, F 16, Emilie, C 70,

Kina, VF 30, Gunni, C 40, og Edel, Lu 8.

»Foreløbig leder vi efter de rigtige sketches og den rigtige vinterforestilling«, siger Henriette. »Vi skal bruge korte sketches til gadefesten i juni, og vi skal bruge et rigtigt teaterstykke eller måske materiale til en Humleby-revy, som skal spilles til vinter. Desuden skal vi bruge nogle flere folk - ikke kun folk, der vil spille teater, men også nogen der kan sy, skrive, spille musik, bygge kulisser. Og en rigtig god instruktør«.

Næste møde er onsdag 10. februar kl. 20 i Beboerhuset. Kom og vær med. Det bliver garanteret sjovt.

edel



# LILLE TEATER STORE OPLEVELSER

## Vi besøger Teatret ved Sorte Hest tæt på Humleby

Af Sidsel      Fotos: Gunni

Den lange, lave røde bygning, der ligger lidt tilbagetrukket fra Vesterbrogade, var engang stald og domestikbolig til Hintzes villa på hjørnet, senere konvolutfabrik og spansk restaurant.

I 1978 blev stedet forvandlet til Teatret ved Sorte Hest. Det lille black box-teater med plads til 70 tilskuer er typisk for 60'erne og 70'ernes eksperimenterende scener, hvor der var få penge og stor lyst til at bryde med borgerskabets duarder. At det lykkedes, det kan man se af alle plakaterne derinde, som vækker minder om herlige teateroplevelser.

Går man ind fra Platanvej, som NABOs udsendte gør denne sneskinrende eftermiddag i januar, fører døren lige ind i baren, der lige som resten af den lange foyer er møbleret i klunkestil. Lænestole og sofaer fjedrer lidt træet, men hyggeligt. Kaffen er parat, og teaterchefen selv tager imod sammen med sin administrator.

Skuespillerinden Maria Stenz indtrådte i ledelsen i 1989 og har i snart mange år været chef og kunstnerisk leder. Administrator Hanne Andersen kom til i 1991. Hun er uddannet dramaturg og er med til at lægge repertoiret.

### Visioner og procenter

Før i tiden måtte teatret klare sig fra år til år. Nu er Teatret ved Sorte Hest en såkaldt lille storbyscene, godtaget af Københavns kommune til et årligt tilskud i fire år ad gangen. Det giver mere arbejdsro, men der skal stadig ansøges og evalueres – om teatret nu



*Skuespillerinden Maria Stenz er leder af Teatret ved Sorte Hest.*

overholder den lovede belægningsprocent og de lovede visioner.

Hvordan går det så med dét, spørger vi, for man hører jo så meget om krise i branchen ...

Maria erklærer fornøjet, at det går godt. "Vi sælger billetter, der kommer folk, vi får pæne anmeldelser. Vi prøver at lave sæsonerne så interessante som muligt. Vores profil - vi vil gerne have ny dansk dramatik, moderne klassikere, absurdister som Ionesco. Klassisk nordisk dramatik har vist sig at være en rigtig god idé, for eksempel at tage Strindberg op og lave ham med en moderne instruktørs øjne."

Som når Karen-Lise Mynster instruerer Strindbergs "Kreditorer" med premiere den 26. marts.

"Kreditorer ..." Maria smager på det ubehagelige ord. "Det ord kender vi jo godt, men Strindberg bruger ordet

på en helt anden måde: Nu har du gjort sådan og sådan mod mig, så står der så og så meget på min konto."

Efter "Kreditorer" er der gæstespil fra Svalegangen i Århus, og sidst i maj urpremiere på "De helvedes blomster", en musikalsk forestilling om digteren Baudelaire. Efteråret 2009 bød på anmelderros og røde lygter, med Line Knutzons "Den luft andre indånder" og Ionescos absurde klassiker "Stolene", hvor Maria spillede over for Lars Knutzon. Efteråret 2010 må der ikke røbes noget om endnu, men der skulle være noget interessant på bedding af en dansk forfatter ...

Både Line Knutzon- og Baudelaire-forestillingen er blevet til på en måde, der er karakteristisk for Teatret ved Sorte Hest. Mennesker mødes om en idé og finder et sted at realisere den. Maria tænker med stor glæde på "Den



luft andre indånder" med Ditte Gråbøl og Merete Hegner, der blev til med lodder og trisser, som hun siger. "Der var to skuespillerinder, som gerne ville spille denne tekst. Vi havde ingen penge, men alligevel lykkedes det. Det blev en succes, og alle fik noget ud af det."

Det er en ganske lille stab, der sammen med Maria og Hanne udgør teatrets faste kerne. Mickey Pheiffer er produktionsleder. Desuden er der Michael, skrædder, barmand, sidder også i billetten, er altmuligmand ("Men det er vi jo alle sammen," smiler Hanne, "til alt muligt ...") og den faste afviklingstekniker, Nikolaj.

"Vi er ikke en stor fragtdamper," siger Maria, "derfor har vi også lettere ved at omstille os, end de store teatre har."

### "Kaffe, kager og kloge koner"

Det er ikke kun teaterforestillinger, der fylder scene og foyer. Og når teatret er ledigt, skal det bruges af andre. I januar gjaldt det to gratis arrangementer under "Det sidste suk",

Festivalen om ÆLDRE. Desuden fik flere skuespillere/sangere tilbudt en aften og indtægten. For nogle er det en chance for at prøve sig selv af i noget nyt.

Teatrets egen salon, "Kaffe, kager og kloge koner" (kun for kvinder) kører nu på sjette år og for fulde huse med forfattere, billedkunstnere, skuespillere og andre kreative. Men den 7. marts er det plejehjemsforstander Thyra Franck, man kan møde: "Hende med det dejlige plejehjem, hvor de gamle får et glas rødvin til maden."

Å propos rødvin, så spørger NABOs udsendte til vinsmagningen søndag den 2. maj, hvor kaffen og kagen er skiftet ud med vin og lækker pølse. Det er en gentagelse af succes'en fra sidste år med operasangerinden Edith Guillaume og Maria Stenz. Kan man vente sig lidt sang? Jo, måske, men i hvert fald musik. Og blindsmagning er det, men ikke som normalt, hvor man tager en slurk og så spytter ud, forklarer Hanne. Næh, glassene bliver tømte, og damerne bliver muntre.

På vej ud skal vi lige høre, hvad

skuespillerinden Maria Stenz laver for tiden, når hun ikke passer sit teater. Jo, hun er skam midt i en utraditionel prøveproces med "Slut" på Teater Republique, et stykke om ældre, som instruktøren skriver frem på baggrund af de medvirkendes fortællinger. Der bliver skrevet og prøvet om og om igen. "Det kan være hårdt, men 'plejer' har jeg skudt i baggrunden," siger hun. Øjnene stråler, da hun erklærer, at hele det 'traditionsværk' i teaterverdenen, det må man gøre sig fri af.

Vi trasker opløftet hjemad i sneen og tænker på, at disse ord passer godt på linjen i Marias eget teater. Kun 70 stole, men en vigtig plads for nye tanker og billeder. *Sidsel*

*Teatret ved Sorte Hest blev grundlagt i 1978 af skuespillerparret Brigitte Kolerus og Michael Lindvad sammen med scenografen Ves Harper. En anden scenograf, Steffen Aarfing, konstruerede scene og tilskuerrum.*



Teatrets foyer er en hyggelig klunketids-salon, hvor der er fuldt hus til "kaffe, kage og kloge koner".

# Moderne dans på Carlsberg

## Humblebys nye naboer

Af Camilla

I Carlsbergs tidligere mineralvandsfabrik Tap E har Dansehallerne siden sommeren 2009 haft adresse. Det drejer sig om den store, hvide bygning, man passerer, når man endelig har fundet indgangen til de hemmelige haver. Dansehallerne, som er et bofællesskab og huser forskellige aktører indenfor moderne dans i København, har her titusind kvadratmeter at boltre sig på. Ved åbningsfesten den 16. august var værterne Dansescenen, Dansens hus og Dansk Danseteater. Siden har også truppen Mute Comp. Physical Theatre sluttet sig til foretagendet, og til april åb-

ner folkene bag spillestedet Rust café og restaurant med udendørsservering i foyeren.

Ved et besøg en tilfældig fredag eftermiddag suger min familie og jeg stemningen i huset til os. Og stemningsfyldt er der i de rå lokaler. Vilma på 4 år styrer direkte hen til butikkens stativ med farvestrålende tyl i børnestørrelser. Her tager butiksindehaver Mette Bachdal sig af besøgende i huset. Bortset fra Mette og os selv er den store søjlefoyer denne fredag i januar mennesketom, og

Vilmas gennemtrængende stemme giver genlyd, da hun løbende indtager rummet: "hvis jeg ikke må få en balletdragt, vil jeg hjeeem". Barnet finder en stol, der hænger ned fra loftet og fungerer udmærket som gyngestol – det køber os tid til at gå på opdagelse i Dansehallerens udstillingsrum. Lige nu er det dansebillede af fotograf Christoffer Askman, der hænger på væggene.

## Fra mineralvandsfabrik til danseteater

I stueetagen finder man scenerne store Carl og lille Carl, der har plads til henholdsvis 204 og 70 tilskuere. Dansescenens direktør Louise Seibæk fortæller over telefon om huset, at meget i princippet var givet ved indflytningen. Der var bade- og omklædningsfaciliteter i forbindelse med scenerummene, der var træningslokaler og den store hal i den fredede hvide bygning, er jo oplagt som foyerområde. Andre forhold er mindre hensigtsmæssige, for eksempel mangler rummene lidt i højden. "Det var jo noget vi godt vidste, men derfor har vi også byggeprojekter, der skal tilføre højde og fjerne søjler. Så får vi plads til flere publikummer, og der bliver ordentlig plads til Dansk Danseteater".

Spurgt om hvordan sammenflytningen på Carlsberg indtil videre forløber, kan Louise fortælle, at forudsætningen for at flytte til Carlsberg er ændret lidt på grund af finanskrisen. Udviklingen af det levende område på Carlsberg, som Dansehallerne gerne ville bidrage til og være en del af, går langsommere, end man havde håbet. Flytningen er på alle måder et kæmpe projekt og en stor omvæltning,



## Dynamisk YOGA I Humleby



### Mandag 17.30

1,5 timers dynamisk og mild yoga, der vitaliserer og nærer krop og sind, samt forbedre kroppens bevægelighed og vejrtrækningens dybde.

### Mandag 19.15

1,5 timers dynamisk yoga, der skaber dyb styrke og næring til krop og sind. En udfordrende men tilgængelig træning.

### MorgenYoga 7.30

1 times dynamisk yoga der fokuserer på flow og som sensitiverer, åbner og styrker led og muskler. Et kursus over 4 gange  
Start torsdag d. 25.02

## Max 6 elever pr. hold. Private yogatimer og workshops

Lundbyesgade 6 Telefon 20 63 88 69

Christin Illeborg er uddannet Dynamic Yoga teacher hos Godfrey Devereux



hvor de involverede parter stadig finder ud af, hvilke synergier der sættes i gang, når forskellige institutioner flytter ind under samme tag. Louise understreger, at dansen har fået et fantastisk hus, og for Dansescenens vedkommende har publikumsundersøgelser vist at en stor del af de besøgende, mens Dansescenen lå på Østerbro, under alle omstændigheder kom fra Vesterbro og Valby. I det lys giver placeringen også god mening.

For tiden er muren ved store Carl overmalet med graffiti i forbindelse med electric boogie forestillingen Menneskerobot. Nogle kender måske koreografen Steen Koerner fra den Reumertvindende hiphop version af Nøddeknækkeren på Avenue T. Menneskerobot er en forestilling Louise Seibæk gerne vil fremhæve for Nabos læsere, som en flot og anderledes forestilling af en koreograf, der selv bor på Vesterbro. "Den passer godt til området og til lokalerne, så det er en forestilling, der er gået godt". Menneskerobot kører til og med 6. februar. Humlebys beboere fik som bekendt tilbudt naborabat på udvalgte datoer, og det er stadig muligt at få billetter. Forestillingen byder på videoscenografi af Jacob Schokking, musik af Yo-akim og tekst af Lucy Love og Saul Williams, den byder på en ægte robot samt 9 menneskeroboter, heriblandt et gensyn med Nick Johnsen og Jeppe Thybo, Robotdrene, der vandt DR1s Talent 2008.

Snart efter indtager Dansescenens sambo Dansk Danseteater scenen. Dansk Danseteater turnerer under overskriften Spring Dance med to af truppens kunstneriske leder Tim Rushtons egne værker, CaDance og Enigma, samt med Like a Star af den israelske koreograf Adi Salant. Også Rushton har flere gange vundet Reumert

prisen for årets bedste danseforestilling. Spring Dance kan opleves på Dansescenen fra den 11. februar.

I maj og juni vil lørdagspicnicen for omkring en 50'er per næse kunne kombineres med moderne dans i Akademiets have. Også den begivenhed har titlen Spring Dance og produceres af Dansk Danseteater. Dansescenens sæsonkatalog kan i øvrigt findes på hjemmesiden. Billetter købes via Billetnet.

### **Professionelle dansere og dans for dødelige**

Vi tager trappen op til anden sal og træder ind i, hvad der føles som husets hjerte. Et fantastisk rum, ligeså stort som foyeren i stueetagen, lysere, og indrettet mellem de tykke betonpiller med mindre sofagrupper og flydepuder i stærke farver. Her finder vi Dansens Hus' bibliotek og informationscenter. Dansens Hus er en selvejende institution under Kulturministeriet, der har til formål at støtte professionelle dansere og koreografer og udbrede kendskab til moderne dans. Har man interesse for emnet, vil man med et dansXtra medlemskab for 150 kr. om året blandt andet modtage elektronisk nyhedsbrev, invitationer til forpremierer og rabatter til foredrag og arrangementer i Dansens Hus.

Her på anden sal findes en række træningslokaler, der i dagtimerne er forbeholdt professionelle dansere, men aften og weekend lejes ud til danserelateret virksomhed. Ved informationscentret finder vi et utal af muligheder – Vilma beslutter sig prompte for at gå til både mavedans og ballet, sidstnævnte har længe stået på ønskelisten, mavedans er et nyt behov, som vi kan takke en mørk skønhed i lyserøde gevandter på en flyer for.

I en knaldgul sofa er en kvinde ved at udfylde nogle papirer, måske er hun blandt de dansere, der næste weekend 5.-7. februar



går til audition i Dansehallerne i håb om at slutte sig til Dansk Danseteater. Rundt i kanten af rummet og langs gangen er der liv i et par kontorer, og der står vinterstøvler parkeret foran et af husets øvelokaler. To spinkle kvinder i blødt træningstøj krydser på lette danserfødder rummet, de smiler til Vilma, der iført flyverdragt øver piruetter omkring en betonpille. Danserne forsvinder gennem en dør.

Også vi er på vej ud ad døren og hjem præget af den energi, der selv på en lavaktiv fredag eftermiddag bruser i Dansehallerne. Til ophængning på køleskabsdøren bringer vi information om mavedans og ballet – til videre overvejelse.



## Ordinær generalforsamling

Tirsdag den 9. marts kl. 19

På Vesterbro Ny Skole (Indgang: Ejderstedsgade)

Indkaldelse og dagsorden se side 3.

### Nye bestyrelsesmedlemmer

Det må desværre konstateres at flere bestyrelsesmedlemmer fratræder. Det er derfor nødvendigt at nye husejere indtræder i bestyrelsen, hvorfor der opfordres til at opstille ved generalforsamlingen. Interesserede kan søge forhåndsoplysning om bestyrelsesarbejdet ved henvendelse til et af bestyrelsesmedlemmerne.

### Kvarterets ledninger

Tekniske kort visende Humleby

mange installationer i jorden, er nu lagt på hjemmesiden.

Nogle dele af ledningerne hører under Københavns Kommune, nogle er Husejerforeningens ansvar og nogle er private og der er flere forskellige leverandører.

Bestyrelsen fortsætter bestræbelserne på at klarlægge ansvarsområderne.

### Rabat på malermaterialer

Medlemmer af Husejerforeningen HUMLEBY kan få 20% rabat på maler-

varer købt hos Flügger, Ny Carlsbergvej 5, ved at oplyse kontonr. 477075 -

Rabatordningen kan ikke anvendes samtidig med andre rabatordninger

### Vinterleg

I år kan man glæde sig over muligheden for sneboldekampe men hvor kasteskytset forårsager knuste ruder er det almindelig høflighed at henvende sig til den skadelidte.

## Kom i kontakt med Husejerforeningen

E-mail til bestyrelsen: [husejerforeningen@humleby.dk](mailto:husejerforeningen@humleby.dk)

### Bestyrelsesformand

#### Jesper Snedker Ellegaard

Midlertidigt bosat uden for Humleby

Tlf. 3920 9100/2086 9100

[jesperp@ruc.dk](mailto:jesperp@ruc.dk)

Ansvar: Kontakt til Beboerforeningen, kontakt til bygge-foreningskvarterer, gader

Udvalg: Carlsberg, herunder parke-ring

### Næstformand

#### Kasper Beknes

Jerichausgade 41

Tlf. 2094 6678/3325 3949

arb. 3324 0626 lok. 215

[kasper@beknes.dk](mailto:kasper@beknes.dk)

Ansvar: Forsikring, hjemmeside

### Kasserer

#### Inger Nielsen

Jerichausgade 30

Tlf. 5192 5362

[inger@humleby.dk](mailto:inger@humleby.dk)

### Sekretær

#### Merete Engberg

Küchlersgade 11

Tlf. 3322 8665/2326 0248

[mereteengberg@mail.dk](mailto:mereteengberg@mail.dk)

Ansvar: Gaderepræsentanter, legeplads, gartner

### Bestyrelsesmedlem

#### Julie Kruse

Bissensgade 20

Tlf. 3333 7207/2291 5180

[kruse@hojgaard.biz](mailto:kruse@hojgaard.biz)

Sekundant : Legeplads, hjemmeside

Udvalg : Delebilsordning

### Bestyrelsesmedlem

#### Gustav Jensen

Jerichausgade 12

Tlf.: 61 71 79 13

E-mail: [GustavJensen@gmail.com](mailto:GustavJensen@gmail.com)

Sekundant: Forsikring, kloak og forsyningsnet

### Bestyrelsesmedlem

#### Signe Thomsen

Lundbyesgade 5

Tlf.: 33 24 82 17 / 23 39 82 17

E-mail: [signe.jan@remove-this.post.tele.dk](mailto:signe.jan@remove-this.post.tele.dk)

Legeplads og kontakt til gaderepræsentanter

### Bestyrelsessuppleant

#### Irene Bjerregaard

Ernst Meyers Gade 13

Tlf.: 27 12 93 07

[Irbj@mail.tele.dk](mailto:Irbj@mail.tele.dk)

Ansvar: Gade og gartner

Sekundant lokalplan

Udvalg : Vejskilte

### Bestyrelsessuppleant

#### Christian Duch

Küchlersgade 39

Tlf. 3322 0053

[duch@humleby.dk](mailto:duch@humleby.dk)

Ansvar: NABO-kontakt, lokalplan, boghandler

# Børnefilm i Beboerhuset

Første børnefilmklub i 2010 er søndag den 28. februar kl. 14. Temaet er vinter, og vi viser ”Far til fire i sneen” og ”Cirkeline: På med vanten”.

Børnefilmklubben har i år sammensat et forårsprogram, som har temaer og film både for de små (2-4 år) og de lidt større (4-8 år). Som altid er alle børn velkomne – små børn i følgeskab med voksne – og der serveres popcorn og saftvand.

Program

**Søndag den 28. februar.**

Tema: Vinter

**Søndag den 28. marts.**

Tema: Påske

**Søndag den 25. april.**

Tema: I rummet

**Søndag den 30. maj.**

Tema: Drager og dragekrigere



## RETTELSE

I Nabos december-nummer bragte vi en forkert illustration til artiklen om Lan Wangs kunst, der er inspireret af kinesisk kalligrafi.

Her er et ægte eksempel på, hvordan hun tegner.

Hun kalder billedet for ”tømmermænd”.

*Cykelsmeden*  
på Vesterfælledvej

- Reparationer
- Nye cykler
- Brugte cykler
- Håndbyggede cykler

Vesterfælledvej 66 kld.  
1750 København V  
Tlf. 20 41 41 66

66  
vesterfælledvej

værkstedbutikken

**ShopArt**

kunst og  
kunsthåndværk

fotografi

skulptur

salg  
produktion  
og undervisning  
Tlf.: 3331 1993

# Sydhavns- tippen

## En naturoplevelse i nabolaget

I disse uger, hvor vinteren har os i et sjældent jerngreb, er det værd for folk i Humleby at tage en tur ud til Sydhavnstippen eller slet og ret Tippen øst for Valbyparken ved Kalvebodernes fuglebeskyttelsesområde. Man kan cykle derud på 20 minutter, tage 3'eren til endestationen og gå de sidste par kilometer eller tage sine gåben gennem Vestre Kirkegård, men det sidste tager lidt længere tid. Tippen er opstået ved, at man i årene mellem 1945 og 1973 tippede bygningssaffald og restjord ud i vandet. Naturen/vegetationen er så opstået af sig selv oven på det skidt, men det har været nødvendigt senere hen at hjælpe naturen til at blive "naturlig" ved at bekæmpe flere invasive plantearter, bl. a. bjørneklo. Det er sket ved fældning og opgravning, men fra foråret 2009 er der udsat får på Tippens nordlige halvdel, og de er fantastiske til at æde de aggressive plantearter og samtidig modvirke, at Tippen bliver et ufremkommeligt vildnis.



Lille skallsluger. (Foto Mogens Hansen [www.mlofoto.dk](http://www.mlofoto.dk))

Fårene er der dog ikke nu i vintermånederne, og der er ikke så mange småfugle at se på selve Tippen. Flokke af sjaggere, mange solsorte (der er plantet en velsignet masse bærbærende buske derude) og en del mejser, rødkælk, og så er der tårnfalken. Nej, der er meget mere at se, hvis man går ud på sydspidsen og kigger ud over Kalvebodernes EF-fuglehabitatbeskyttede vandområde. (Det er en meget stor fordel at have en kikkert med). Der ligger i tusindvis af rastende ande- og andre svømmefugle, og når det er så koldt som nu og har været det så længe, kan man se mere sjældne arter. Ud over de mest almindelige vandfugle som blishøns og gråand, måger og knopsvane er

der trolldand, taffeland, pipeand (som har en karakteristisk, meget smuk abrikosfarvet isse, og som i øvrigt raster næsten hver vinter ved Kalvebodernes), toppet lappedykker og lille lappedykker (den lever op til sit navn, den er *meget* lille). Den store skallesluger ligger der også, hannen med sine smukke hvidrosa sider, og hunnen med grå krop og rødbrunt hoved. Men det mest spændende derude lige nu er den lille skallesluger, som er det, der i fuglebøger hedder en sjælden vintergæst. Lørdag d. 23. januar talte Steen og jeg fire hanner og fem hunner. Ud over at være sjælden er den også sky og lå længst væk fra Tippen. Man lægger mærke til den, fordi hannen er så lysende hvid, at man selv på lang afstand kan se, at det ikke kan være måge. I kikkerten kan man så se dens dekorative, sorte tegninger. I bogen *Fugle i felten* svinger man sig op til at kalde det en pragtdragt. Der ligger også sangsvaner derude i øjeblikket, men dem var vi ikke så heldige at se.

Sydhavnstippen er ikke en park, som Valbyparken lige ved siden af, og det er ikke et reservat som Amager Fælled. Nej, det er et stykke menneskeskabt natur lige ved byen. Hvilket naturligvis medfører stor fare for nedslidning. På hjemmesiden [www.sydhavnstippen.dk](http://www.sydhavnstippen.dk) kan man læse om det store og enestående vedligeholdelsesarbejde, der foregår derude, arrangementer, og hvad man måned for måned kan se af fugle og vildt.

Kina



# Nye aktiviteter på Carlsberg

Den økonomiske krise har sat en effektiv stopper for nybyggeri og udvikling af andre projekter på Carlsberg, så nu koncentrerer man sig især om mere kortsigtede mål. Men de kan også være interessante for Carlsbergs nærmeste naboer.

Vi havde egentlig håbet på, at Skt. Annæ Gymnasium ville flytte ind på den anden side af Ny Carlsberg Vej; men det har krisen sat en foreløbig stopper for. Til gengæld flytter det mindre Københavns åbne Gymnasium ind i nogle rå lokaler i en gam-

mel tappehal. Her skal eksperimenter med anderledes undervisningsforhold prøves af. Har Humleby nogle friske gymnasiespirer, som gerne vil prøve noget helt nyt?

Et projekt i mindre målestok er Vesterbro Vaskehal. Den venter bare på vinterbeskidte biler. Der er indkørsel fra Vester Fælledvej 58 og Ny Carlsberg Vej 68. Her frister man med selvbetjeningspriser mellem 49 og 99 kroner for en vask.

Har du lyst til en lidt anderledes bilfornøjelse, kan du møde op hos

Carlsberg 10.-11. april og for en rundsum sætte dig ind til en racerkører og mærke suset fra de mange hestekræfter. Det er noget andet end den hyggelige traven, som en lysmanke bryggerhest præsterer. Der bliver også lejlighed til at bese bilfabrikanternes nye modeller i Carls Have, eller du kan nøjes med at se haven, som indtil videre kun er åben ved særlige lejligheder. Overskuddet går til Dansk Røde Kors.

*Kurt*

# NOG VARME OG VVS TEKNIK



Nyholmsallé 19  
2610 Rødovre  
36 72 60 40

Mobil 28 19 60 40

**Fjernvarme · Naturgas · Oliefyre · VVS installationer · Tagarbejder**

Servicevagt alle ugens dage i perioden 01.10 - 30.04 kl. 08.00 - 22.00



**Midtager 20  
2605 Brøndby**

**Tlf. 36 78 28 30  
Fax 36 78 88 35**

Vi har overtaget Rørbi og tilbyder

- Tagarbejde
- Fjernvarme
- Ejendomsvedligeholdelse
- Badeværelser
- Rensning af faldstammer

Byernes Varme & SanitetsService er en del af Bristen Gruppen A/S, som har tre hovedaktiviteter i form af ejendomsinvestering, ejendomsudvikling og facility service. Koncernen er siden sin start i 2004 vokset kraftigt. Koncernen omfatter en række entreprenør- og håndværksvirksomheder. Se mere på [www.bristen.dk](http://www.bristen.dk).

# HUMLEBY - KALENDER

- Søndag 7. februar kl. 14 - 17      Fernisering. Børn i Ernst Meyers Gade åbner udstilling af billeder malet under vejledning af Susan Lüth Hedegaard.
- Søndag 14. februar kl. 13      FASTELAVNSFEST STARTER MED OPTOG FRA BEBOERHUSET**
- Onsdag 10. februar kl. 20      Humleby Dilettantforening tager det næste skridt i Beboerhuset.
- Søndag 28. februar kl. 10 - 12      Børnefilmklubben. Tema - Vinter.
- Fredag 5. marts kl. 20      Tue West spiller i Beboerhuset. Tilmelding hos viceværterne.
- Tirsdag 9. marts kl. 19      Generalforsamling i Husejerforeningen Humleby.  
Vesterbro Ny Skole - indgang fra Ejderstedgade.
- Første onsdag hver måned kl. 20      Håndarbejde i Beboerhuset.
- Hver mandag kl. 19      Fælles spisning i "Farinelli". Tilmelding på liste i rør under udhængsskabet.

## Får du ikke hentet affald?

Skraldemanden henter ikke dit affald, hvis der ligger sne og is på grunden, fortovet eller vejbanen. Skraldemanden må nemlig ikke udføre sit arbejde hvis der er risiko for ulykker eller andre skader.

Har du ikke har fået hentet dit affald på sidste tømmedag, så kan du regne med at skraldemanden kommer forbi igen på næste planlagte tømmedag for at hente dit affald, hvis forholdene er i orden. (Københavns Kommune)

## LEJE AF BEBOERHUSET

Beboerhuset ejes af Beboerforeningen og kan kun lejes af Beboerforeningens medlemmer hos

Jette & Steen, Carstensgade 15, 1.

Telefon: 33 22 72 15

e-mail: [vicevaert@humleby.dk](mailto:vicevaert@humleby.dk)

Det koster 200 kr. fredag, lørdag el. søndag og 50 kr. for møder og andre aktiviteter på hverdage.

Ved fester på hverdage betales 200 kr. Leje gælder fra kl. 10 til næste dag kl. 10. Lejen betales forud, og bestillingen bliver først ført ind i kalenderen, når lejen er betalt. Det medlem, der lejer Beboerhuset, skal være til stede ved arrangementet og er ansvarlig for deltagernes opførsel. Der må af hensyn til naboer og husets beboere kun spilles musik i Beboerhuset ved arrangementer, hvortil der er adgang for alle medlemmer af Beboerforeningen. Akustisk akkompagnement til sange ved private fester er dog tilladt.

Aut. EL-installatør

# MOGENS CHRISTENSEN

Sdr. Boulevard 104  
1720 København V



Telefon. 33 24 77 58  
Hele døgnet: 30 31 32 95